



*Als ik die vis was
lag ik niet op de kant maar
dook ik de Reest in*

Beeld: Daniella Rubinovitz; Haiku: Birgite Swartjes

Haikuwedstrijd Grensloos Kunst Verkennen

Win jij je eigen haiku op ansichtkaarten?



Regelmatig 'even' een haiku schrijven wordt steeds populairder.
Nog leuker: iedereen kan deze Japanse minigedichten zelf schrijven!
Tijdens de kunstroute Grensloos Kunst Verkennen 2024 is er een haikuwedstrijd.

- Maak een haiku die geïnspireerd is op een van de kunstwerken die bij GKV te zien zijn.
- Stuur je haiku, met bijbehorend locatienummer, via de e-mail naar haiku@grenslooskunstverkennen.nl of upload 'm via de website, menuknoppen route 2024 > haikuwedstrijd

Elk weekend worden de meest verrassende haiku's geplaatst op onze social media.
Na afloop van de kunstroute kiest een jury de winnende haiku.
Tekstschrijver en modern dichter Eric Hoogeweg maakt deel uit van de jury.

Toelichting over de haiku

Een haiku is een niet-rijmend gedicht van drie regels met vijf, zeven en vijf lettergrepen, dat ontstond in Japan in de zeventiende eeuw. In een haiku zit meestal een verrassende wending, vaak in de laatste zin. Het leuke van moderne haiku's is dat ze werkelijk over alles kunnen gaan en tijdens deze kunstroute dus over kunst.
Aan de andere kant van deze flyer ziet u een voorbeeld van een haiku bij een kunstwerk van Daniella Rubinovitz dat tijdens de route van 2022 bij Grensloos Kunst Verkennen te zien was.

GKV krijgt het volledige en onvoorwaardelijke gebruiksrecht van de haiku.
Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd. De winnaar krijgt persoonlijk bericht.